

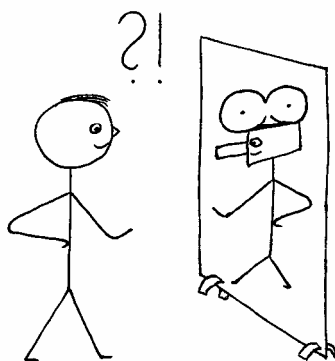
Vizsgamunka - ütemezés (1999)

1. március 6-7. szombat-vasárnap: **a történet kitalálása (A)** érdemes többet is, hogy lehessen választani
2. március 8. és 13 között: az ötletek bemutatása, választás közülük
3. március 13-15. szombat-hétfő: **forгатókönyvírás, (B)** vagyis:
szekvenciákra bontás (3-6 szekvencia)
az egyes szekvenciák képekre bontása
a képek megtervezése (tartalom, plán, stb.)
4. *március 17. szerda negyed 2-kor konzultációs lehetőség forгатókönyv-ügyben Turcsik Istvánnal*
5. március 19. péntekre legkésőbb készen kell lenni a forгатókönyveknek, csak kész forгатókönyvre lehet fényképezőgépet kapni!
6. A **fotózási lehetőségek (C)** a következők: (Nagyon elő kell készíteni a forгатást, a gép maximum 2 x 1 napra kapható meg, és csak az kap gépet, akinek már kész és elfogadott forгатókönyve van)
a./ március 13-15. között is lehet már gépet kapni;
b./ március 19-21-i hétvégén
c./ március 26-28-i hétvégén
d./ a húsvéti szünetben, vagyis március 29. és április 5. között.
Minden fényképezésnek le kell zajlania április 6-ig.
7. A fotózás után következő lépés **a képek kiválogatása, sorrendbe rakása, (D)** esetleg retusálása (ha kell, de jobb, ha nem szükséges). Ez otthon történik, vagy esetleg az itteni gépen, az I. emeleti vágószobában, és be kell fejeződnie április 10. szombatig. István szívesen tart konzultációt, megnézi a képeiteket, segít válogatni, sorrendbe rakni, például *március 26-án vagy április 9-én*, de előtte jó neki szólni ezügyben: tel: 204-18-29.
8. A legutolsó lépés floppyn behozni a képeket, kazettán vagy CD-n a hozzágondolt zenét, és a videós számítógépünkön mindezt az **Adobe Premiere programmal (E)** áttünéses képváltásos diaporáma-filmmé varázsolod, amit a végén kijátszunk és felvesszünk videoszalagra. Ez némi magyarázat után is 2-3 órai munkával megvan. Jó lenne a fotózásod után nem sokkal megcsinálni ezt is, hogy amint a fotózások időben szét lesz húzva több hétvégére, úgy ezt se egyszerre, az utolsó héten akarjátok megcsinálni, mert úgy nem fog beleférni. Tehát akik márc. 13-15 között fotóztak, azok a 19-21-i hétvégén már jöhetnek a számítógéphez, stb., a húsvéti szünetet itt is jól ki lehet használni. A legutolsó embernek is el kell készülnie ezzel április 17-én, mert
9. **a bemutató (F) 1999. április 18-án, vasárnap délelőtt fél 11-kor lesz**, a felsős diákmise után. A bemutatást zsűrizés fogja kísérni, majd a végén a pontok összesítése és eredményhirdetés lesz, díjkiosztással. Vendégeket is várunk, ti is hívjátok el szüleiteket, testvéreiteket, osztálytársaitokat!

Szóval érdemes igyekezni, jól munkálkodni; - most kell előszedni az év elején emlegetett elszántságot!

1999. március 1.

Wettstein József



A zsűritag neve:.....

**Értékelő lap az audiovizuális kommunikáció szakkör (AVK)
1999-es VIDEO-DIAPORÁMÁIHOZ
zsűritagok részére**

Az egyenként 3 - 5 perces művek alkotói és címei a vetítés sorrendjében:

sor- szám	a diaporáma készítőjének neve	a mű címe	pont- javas- lat	végle- ges pont- szám	megjegy- zés
1.	Nagy Tamás	A nagy takarítás			
2.	Cseh Áron	A helyes út			
3.	Zlinszky János	Látogatók			
4.	Ducki Tamás	Nagybőjti kísértések			
5.	Balogh László	A részvétel a fontos			
6.	Windisch Zoltán	Szép álmokat!			
7.	Vízkelety József	A gázolás			
8.	Veréb Géza	A csere			
9.	Hillier Kristóf	Szokatlan betörés			

Zsűrizés: A zsűri tagjai részben a felkért tanár urak, részben az audiovizuális szakkör előző generációinak tagjai. A diaporámák 1-10 pontig terjedően pontozandók. Ez a lap egyben pontozási lapként is szolgál. A végső pontelosztást egyértelműen kérjük a végleges pontszám rovatába beírni. A megjegyzés rovatban bármilyen egyéb értékelés feltüntethető, pl. a különösen tetsző képek megjelölése, jó színészvezetés, tartalmas forgatókönyv, stb.

Köszönjük!

Budapest, 1999. április